

## DEKORASYON

Antreden birkaç basamakla çıkılan ikinci katta sol kolda sinema odası, sağ koldaysa ebeveyn yatak odası bulunuyor.





Bir projektör ve geniş oturma alanı, rahat bir deni kültürel kurguların sinema odasının son alan kurguların asma katı, çalışma odası olarak kullanıyor.



Evin geniş metrekareli bahçesi doğanın, sükunetin ve baharın tadını doyasıya çıkarmaya davet ediyor.



Yasemin Durukan  
Küçük ve Metin Küçük

## Şehirden uzakta

Her ikisi de mimar olan Yasemin Durukan Küçük ve Metin Küçük'ün country stilinde dekore edip mimarisinde de çeşitli kişiselleştirmeler yaptıkları Riva Konakları'ndaki evleri, bölgenin yüksek oksijen oranı ve sükunetiyle bir huzur mabedine dönüşmüş.

Yapım Gökçe Burdurlu Cömert.  
Fotoğraf İbrahim Özbunar.

**E**vliliklerinin başlangıcından bu yana Ataşehir ve Beykoz semtlerinde farklı sitelerde yaşayan Yasemin Durukan Küçük ve Metin Küçük çifti, şehir hayatının tüketimi teşvik eden yapılanması, nüfusun ve ulaşımında geçirilen saatlerin durmaksızın artması gibi sayısız artırılabilecek birtakım sebeplerle daha sakin bir hayat arayışına girmişler. Çözümü yerleşimin daha az olduğu semtlerde bulan çift, mimarlık ofislerini Beykoz, evlerini de doğasını ve mimarisini çok beğendikleri Riva Konakları'na taşımakta bulmuşlar. Yaklaşık üç yılı geride bıraktıkları bu evde kendi ihtiyaçları doğrultusunda birtakım mimari değişiklikler yapmışlar. Tadilatlar ev sahiplerinin ihtiyacını karşılamayan oda sayısının, yapının sahip olduğu ve ortalamanın çok üzerinde olan tavan yüksekliğinden faydalanılarak artırılmasıyla başlamış. Ev sahipleri, asimetrik bir görüntüye de sahip olan tavana asma katlar ekleyerek fazladan kullanım alanları elde etmişler. Yemek masası ve oturma bölümünün olduğu alana açılan şekilde kurgulanan mutfakın çatalı sürgü kapaklarla arzu edildiğinde kapanarak ana alandan bağımsız kullanılabilmesi sağlanmış. Aynı askı üzerinde bulunan iki adet kayar kapı, yaşam alanını hem antreden hem de mutfaktan ayrabilecek şekilde kurgulanmış. Yine evin orijinal mimarisinde bir doğramayla yaşam alanından ayrılan kış bahçesi doğrama iptal edilerek bu alana eklenmiş ve burada yarı bağımsız bir oturma alanı daha elde edilmiş. Yapılan tadilatlardan belki de en büyüğüse şöminenin yerinin değiştirilerek televizyon ünitesine de hizmet eden ve salonun kurgusunu daha efektif hale getiren bir şekilde yeniden konumlandırılması olmuş.

## DEKORASYON

Banyo, giyinme odası ve balkondan oluşan ebceyn yatak odasına da asma bir kat eklenerek fazladan alan elde edilmiş.



“Ana yaşam alanında duyduğumuz aydınlatma ihtiyacını lambaderler ve abajurlarla çözdük. Burada loş bir aydınlatma var, göz hizasında ve güçlü aydınlatmalar tercih ettiğimiz bir model değil.”

Biri kalem diğeri deri döşemeli Chesterfield kanepeler ve gri koltuklar Mudo Concept'ten. Mermer tabanlı orta sehpa ve büyük boyutlu ayna özel üretim. İki koltuk arasında çiftin eskiciden alıp sehpa olarak kullandıkları askeri malzeme sandığı bulunuyor.





Mutfağı ana yaşam alanından ayıran çatalı sürgü kapılar evin country hissini körükliyor.



Salonun yüksek galeri boşluğu demir konstrüksiyonla bölünerek asma kat elde edilmiş.



Yemek masası üzerindeki  
klasik görünümlü avize Özartaş  
Avize'den, dış mekân mobilyaları  
İCA'dan seçilmiş.





Evin antresindeki  
yüksek galeri  
boşluğu görkemli bir  
kitaplığa dönüşmüş.